

香港華仁書院

中文科

中四升中五暑期作業

**請務必完成所有題目。*

姓名

班別

學號

詩經·國風·周南·關雎

關關①雎鳩②，在河之洲。窈窕③淑女，君子好逑。
參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，輾轉反側。
參差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
參差荇菜，左右芣④之。窈窕淑女，鐘鼓樂之。

- ① 關關:水鳥叫聲。
- ② 雎鳩：水鳥，一名王雎，狀類鳧鷖，生有定偶，常並遊。
- ③ 窈窕：美心為窈，美狀為窕。
- ④ 芣：有選擇之意。

甲、解釋下列劃有底線的詞語：

- 1. 君子好逑 _____
- 2. 寤寐求之 _____
- 3. 琴瑟友之 _____

乙、語譯以下句子：

- 4. 求之不得，寤寐思服。

- 5. 悠哉悠哉，輾轉反側。

丙、理解：請簡單回答下列問題。

- 6. 本詩的作者應該是男子，還是女子呢？何以見得？

- 7. 本詩的作者在哪裡見到那女孩呢？這女孩是做甚麼工作的呢？

- 8. 在結構上本詩有甚麼特色呢？請舉例說明。

詩經·國風·魏風·相鼠

相鼠有皮，人而無儀。人而無儀，不死何為？
相鼠有齒，人而無止。人而無止，不死何俟？
相鼠有體，人而無禮。人而無禮，胡不遄死？

詩經·國風·魏風·碩鼠

碩鼠碩鼠，無食我黍！三歲貫汝，莫我肯顧。
逝將去汝，適彼樂土。樂土樂土，爰得我所。
碩鼠碩鼠，無食我麥！三歲貫汝，莫我肯德。
逝將去汝，適彼樂國。樂國樂國，爰得我直。
碩鼠碩鼠，無食我苗！三歲貫汝，莫我肯勞。
逝將去汝，適彼樂郊。樂郊樂郊，誰之永號？

甲、解釋下列劃有底線的詞語：

1. 人而無儀 _____
2. 人而無止 _____
3. 無食我黍 _____
4. 爰得我直 _____

乙、語譯以下句子：

5. 不死何為：_____
6. 胡不遄死：_____
7. 逝將去汝，適彼樂郊：_____

丙、理解：請簡單回答下列問題。

8. 在《相鼠》一詩中，作者把人和鼠作出比較後有甚麼結論？

9. 《相鼠》一詩主題是甚麼呢？

10. 在《碩鼠》一詩中，碩鼠有甚麼惡行？

11. 綜合而言《相鼠》和《碩鼠》的作者借「鼠」這種動物諷刺甚麼呢？

詩經·國風·衛風·木瓜

投我以木瓜，報之以瓊琚。匪報也，永以為好也！

投我以木桃，報之以瓊瑤。匪報也，永以為好也！

投我以木李，報之以瓊玖。匪報也，永以為好也！

甲、解釋下列劃有底線的詞語：

1. 報之以瓊琚 _____

2. 匪報也 _____

乙、語譯以下句子：

3. 投我以木瓜，報之以瓊玖：_____

4. 永以為好也：_____

丙、理解

5. 木瓜和瓊琚在價值上有甚麼分別？

6. 別人給作者木桃，作者報之以瓊瑤，是一種甚麼樣的態度呢？

7. 作者以瓊瑤報答別人的木桃，為甚麼說是「匪報也」呢？

8. 作者這樣對待別人，想達到甚麼目的呢？

丁、評鑑

9. 你認同作者這種交友之道嗎？

毛詩序(節錄)

詩者，志之所之也，在心為志，發言為詩，情動於中而形於言，言之不足，故嗟嘆之，嗟嘆之不足，故詠歌之，詠歌之不足，不知手之舞之足之蹈之也。

情發於聲，聲成文謂之音，治世之音安以樂，其政和；亂世之音怨以怒，其政乖；亡國之音哀以思，其民困。故正得失，動天地，感鬼神，莫近於詩。先王以是經夫婦，成孝敬，厚人倫，美教化，移風俗。

故詩有六義焉：一曰風，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌，上以風化下，下以風刺上，主文而譎諫，言之者無罪，聞之者足以戒，故曰風。至於王道衰，禮義廢，政教失，國異政，家殊俗，而變風變雅作矣。國史明乎得失之跡，傷人倫之廢，哀刑政之苛，吟詠情性，以風其上，達於事變而懷其舊俗也。故變風發乎情，止乎禮義。發乎情，民之性也；止乎禮義，先王之澤也。是以一國之事，系一人之本，謂之風；言天下之事，形四方之風，謂之雅。雅者，正也，言王政之所由廢興也。政有大小，故有小雅焉。頌者，美盛德之形容，以其成功告於神明者也。是謂四始，詩之至也。

甲、解釋下列劃有底線的詞語：

1. 情動於中而形於言 _____
2. 其政乖 _____
3. 厚人倫 _____
4. 先王之澤也 _____

乙、語譯以下的句子：

5. 言之者無罪，聞之者足以戒

6. 達於事變而懷其舊俗也

丙、理解：請簡單回答下列問題。

7. 作者認為人們為甚麼會「詠歌」？

8. 先王以「詩」來做甚麼呢？

9. 作者認為詩歌是一種單純的藝術，還是有其他功能呢？何以見得？

樂府·長歌行

青青園中葵，朝露待日晞。
陽春布德澤，萬物生光輝。
常恐秋節至，焜黃華葉衰。
百川東到海，何時復西歸？
少壯不努力，老大徒傷悲！

甲、解釋下列劃有底線的詞語：

1. 朝露待日晞 _____
2. 陽春布德澤 _____
3. 焜黃華葉衰 _____

乙、語譯以下的句子：

4. 百川東到海，何時復西歸？

5. 少壯不努力，老大徒傷悲！

丙、理解：請簡單回答下列問題。

6. 請說出本詩的主題。

7. 本詩對讀者提出了甚麼勸勉？這與「百川東到海」有甚麼關係？

丁、評鑑

8. 你認為作者這種人生態度合理嗎？為甚麼？

樂府·陌上桑

日出東南隅，照我秦氏樓。秦氏有好女，自名為羅敷。羅敷善蠶桑，採桑城南隅；青絲為籠系，桂枝為籠鉤。頭上倭墮髻，耳中明月珠；紺綺為下裙，紫綺為上襦。行者見羅敷，下擔捋髭須；少年見羅敷，脫帽著幘頭。耕者忘其犁，鋤者忘其鋤；來歸相怒怨，但坐觀羅敷。使君從南來，五馬立踟躕。使君遣吏往，問是誰家姝？「秦氏有好女，自名為羅敷。」「羅敷年幾何？」「二十尚不足，十五頗有餘。」使君謝羅敷：「寧可共載不？」羅敷前致辭：「使君一何愚！使君自有婦，羅敷自有夫。東方千餘騎，夫婿居上頭。何用識夫婿？白馬從驪駒；青絲系馬尾，黃金絡馬頭；腰中鹿盧劍，可直千萬餘。十五府小吏，二十朝大夫，三十侍中郎，四十專城居。為人潔白晳，鬢鬢頗有須；盈盈公府步，冉冉府中趨。坐中數千人，皆言夫婿殊。」

甲、解釋下列劃有底線的詞語：

1. 日出東南隅 _____
2. 羅敷善蠶桑 _____
3. 五馬立踟躕 _____

乙、語譯以下的句子：

4. 使君自有婦，羅敷自有夫。

5. 何用識夫婿？

丙、理解：請簡單回答下列問題。

6. 請舉出一或兩個直接描寫羅敷美貌的句子。

7. 請舉出一或兩個間接描寫羅敷美貌的句子。

8. 使君邀請羅敷「共載」，背後隱含了甚麼意思？

9. 羅敷為甚麼說「使君一何愚」？

10. 羅敷為甚麼強調自己夫婿的威風與權位？

宣州謝朓樓餞別校書叔雲 李白

棄我去者，昨日之日不可留。
亂我心者，今日之日多煩憂。
長風萬里送秋雁，對此可以**酣**高樓。
蓬萊文章①建安骨②，中間小謝又清發③。
俱懷逸興壯思飛，欲上青天覽明月。
抽刀斷水水更愁，**舉杯銷愁愁更愁**。
人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟。

- ① 蓬萊文章：蓬萊指東漢時藏書之東觀。蓬萊文章：借指李雲的文章。
② 建安骨：漢末建安（漢獻帝年號，196—220）年間，「三曹」和「建安七子」等作家所作之詩有獨特風格，後人稱之為「建安風骨」。
③ 小謝又清發：小謝指謝朓，南朝齊詩人。這裡用以自喻。清發指清新秀發的詩風。發：秀發，詩文俊逸。

甲、解釋下列劃有底線的詞語：

1. 對此可以**酣**高樓 _____
2. 舉杯**銷**愁愁更愁 _____
3. 人生在世不**稱意** _____

乙、語譯以下的句子：

4. 俱懷逸興壯思飛

5. 明朝散髮弄扁舟

丙、理解：請簡單回答下列問題。

6. 在詩歌開始的時候，作者的心情如何？何以見得？

7. 摘錄有「餞別」意思的句子，並稍作解釋。

8. 作者對於不如意的人生最後有甚麼結論？

將進酒 李白

君不見，黃河之水天上來，
奔流到海不復回？
君不見，高堂明鏡悲白髮，
朝如青絲暮成雪？
人生得意須盡歡，
莫使金樽空對月。
天生我材必有用，
千金散盡還復來。

烹羊宰牛且為樂，
會須一飲三百杯。
岑夫子，丹丘生^①，
將進酒，君莫停。
與君歌一曲，
請君為我側耳聽：
鐘鼓饌玉不足貴，
但願長醉不願醒。
古來聖賢皆寂寞，
惟有飲者留其名。

陳王^②昔時宴平樂，
斗酒十千**恣歡謔**。
主人何為言小錢？
徑須沽取對君酌。
五花馬，千金裘。
呼兒將出換美酒，
與爾同銷萬古愁。

- ① 岑夫子，丹丘生：指岑勳。丹丘生：元丹丘。二人均為李白的好友。
② 陳王：指陳思王曹植。

甲、解釋下列劃有底線的詞語：

1. **會須**一飲三百杯 _____
2. **鐘鼓饌玉**不足貴 _____
3. 斗酒十千**恣歡謔** _____

乙、語譯以下的句子：

4. 千金散盡還復來

5. 徑須沽取對君酌

丙、理解：請簡單回答下列問題。

6. 首四句作者對人生有甚麼慨歎？

7. 作者以甚麼方法解決人生的不如意？

8. 對於錢財和狂歡，作者認為哪一樣重要？試引例說明。

丁、評鑑：你認同作者這種面對不如意人生的態度嗎？為甚麼？

茅屋為秋風所破歌 杜甫

八月秋高風怒號，卷我屋上三重茅。
茅飛渡江灑江郊，高者掛罥長林梢，下者飄轉沉塘坳。

南村群童欺我老無力，忍能對面為盜賊。
公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，歸來倚杖自歎息。

俄頃風定雲墨色，秋天漠漠向昏黑。
布衾多年冷似鐵，嬌兒惡臥踏裡裂。
床頭屋漏無乾處，雨腳如麻未斷絕。
自經喪亂少睡眠，長夜沾濕何由徹！

安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山！
嗚呼！何時眼前突兀見此屋，吾廬獨破受凍死亦足！

甲、解釋下列劃有底線的詞語：

1. 高者掛罥長林梢 _____
2. 俄頃風定雲墨色 _____

乙、語譯以下的句子：

3. 忍能對面為盜賊： _____
4. 安得廣廈千萬間： _____

丙、理解：請簡單回答下列問題。

5. 詩人的房子發生了甚麼變故？

6. 作者為甚麼「倚杖自歎息」？

7. 從詩歌看來作者的生活過得好嗎？何以見得？

8. 作者最大的願望是甚麼呢？從他的看法你覺得作者是一個怎樣的人？

兵車行 杜甫

車轡鱗，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰。爹娘妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。
牽衣頓足攔道哭，哭聲直上干雲霄。道傍過者問行人，行人但云點行頻。
或從十五北防河，便至四十西營田。去時里正與裏頭，歸來頭白還戍邊。
邊庭流血成海水，武皇開邊意未已。君不聞漢家山東二百州，千村萬落生荊杞。
縱有健婦把鋤犁，禾生隴畝無東西。況復秦兵耐苦戰，被驅不異犬與雞。
長者雖有問，役夫敢申恨？且如今年冬，未休關西卒。縣官急索租，租稅從何出。
信知生男惡，反是生女好。生女猶是嫁比鄰，生男埋沒隨百草。
君不見青海頭，古來白骨無人收。新鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨濕聲啾啾。

甲、解釋下列劃有底線的詞語：

1. 哭聲直上干雲霄 _____
2. 武皇開邊意未已 _____
3. 役夫敢申恨 _____

乙、語譯以下的句子：

4. 塵埃不見咸陽橋

5. 縣官急索租，租稅從何出

丙、理解：請簡單回答下列問題。

6. 根據「行人」所說，大家為甚麼急著趕路和痛哭呢？

7. 據詩歌所述，年青的小伙子被征召入伍，若僥倖不死會有甚麼結果？

8. 男丁被徵召入伍，只剩下婦女留守村落，對農作物生產有甚麼影響？

9. 從哪一個句子可見縣官一點都不體恤人民？

10. 為甚麼一向重男輕女的人，在這樣的情況下居然覺得生女孩子比生男孩子好呢？

己亥①雜詩 兩首 龔自珍

第一首：

九州生氣恃風雷②，萬馬齊喑究可哀③。
我勸天公④重抖擻，不拘一格降人才。

第二首：

浩蕩⑤離愁白日斜，吟鞭東指即天涯⑥。
落紅不是無情物，化作春泥⑦更護花

① 己亥：指清道光十九年，西元 1839 年。這一年，作者憤然辭官。

② 九州生氣恃風雷：九州：中國。生氣：生氣勃勃的局面。恃：依靠。

③ 萬馬齊喑究可哀：喑：啞。萬馬齊喑：比喻社會政局毫無生氣。究：終究、畢竟。

④ 天公：皇帝。

⑤ 浩蕩：這裡形容愁緒無邊無際的樣子。

⑥ 吟鞭東指即天涯：吟鞭，詩人自己的馬鞭。指向，指詩人所去的方向。東指：指東方故里。天涯：天邊，形容離京城很遠的地方。

⑦ 化作春泥：變成春天的泥土。護花：養護花。護，滋養惜護。花：指國家。。

甲、解釋下列劃有底線的詞語：

1. 我勸天公重抖擻 _____
2. 落紅不是無情物 _____

乙、語譯以下的句子

3. 萬馬齊喑究可哀：_____
4. 浩蕩離愁白日斜：_____

丙、理解：請簡單回答下列問題。

5. 簡述第一首寫到的政治形勢。

6. 作者希望皇帝做甚麼？

7. 作者辭官歸故里時是懷著怎樣的心情的呢？

8. 他辭官之後對國家懷著甚麼感情呢？

雜感（五首選一） 黃遵憲

大塊鑿混沌，渾渾旋大圜；隸首不能算，知有幾萬年。
羲軒造書契，今始歲五千；以我視後人，若居三代先。
俗儒好尊古，日日故紙研；六經字所無，不敢入詩篇。
古人棄糟粕，見之口流涎；沿習甘剽盜，妄造叢罪愆。
黃土同搏人，今古何愚賢；即今忽已古，斷自何代前？
明窗敞流離，高爐蒸香煙；左陳端溪硯，右列薛濤箋；
我手寫我口，古豈能拘牽！即今流俗語，我若登簡編；
五千年後人，驚為古爛斑。

甲、解釋下列劃有底線的詞語：

1. 俗儒好尊古 _____
2. 古人棄糟粕 _____

乙、語譯以下的句子：

3. 黃土同搏人，今古何愚賢

4. 左陳端溪硯，右列薛濤箋

丙、理解：請簡單回答下列問題。

5. 對於有些人只懂「好古」，作者有何看法？試引述一二詩句為證。

6. 作者認為今人和古人有的才能有沒有分別？從哪一句詩可見？

7. 對於創作，作者有甚麼主張？
